

DIE MAGISCHE GITARRE

Falk Zenker



fantasievoller Klangmaler
auf sechs Saiten und Liveelektronik,
Zither, Singender Säge, Heuschläuchen, Kalimba

Falk Zenker

im Solokonzert zur aktuellen CD
„Gedankenreise“



Acoustic Music 2009

„Seine Musik verzauberte, weil sie Raum der Imagination ist, in dem jeder spazieren kann. Oder stehen bleiben. Entdecken.“

Freie Presse, 23.04.02

„Zenkers Gitarre wirkt wie ein Orchester.“

Leipziger Volkszeitung, 20.05.00, Bert Noglik

„Falk Zenker lieferte einen Traum von einem Auftritt ab. Wunder-schöne Kompositionen oder Bearbeitungen zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco und abgedrehter Weltmusikmoderne untermauerten den Ruf des Mannes aus Weimar als unglaublich fingerfertiger Gitarrist voll funkelnder Ideen und der Gabe, all dies auch mitreißend umzusetzen.“

Akustik Gitarre 1/09, Michael Lohr über ein Konzert bei dem Internationalen Gitarrenfestival „open strings 2008“ in Osnabrück

F.Z. studierte Konzertgitarre und Jazz in Weimar, beschäftigte sich mit Flamenco, Weltmusik, mittelalterlicher Musik und elektroakustischer Musik, komponiert für Film und Fernsehen, realisiert Klanginstallationen und konzertiert zur Zeit u.a. mit seinem kanadisch-deutschen Ensemble „nu:n“ (Mittelalterliche Musik im neuen Gewand) oder im Duo mit dem schwedischen Saxophonisten Finn Martin. Seit 1997 gibt er erfolgreich Solokonzerte.

Weitere CDs:

„Landschaften“ (2000) und „Cinema“ (2002) bei Acoustic Music,
„Salutare“ - ensemble nu:n (2006) bei Raumklang

www.falk-zenker.de

Foto: M. Pollert, Design: Annett Seidler | buero4