

# Konzertangebote Solo, Duo, Kinokonzert, Kinderkonzert für 2015/16

## 1. Solokonzert Falk Zenker - DIE MAGISCHE GITARRE „Gedankenreise“



Fantasievolle Klangmalerei auf sechs Saiten, Livelooing und Klanginstrumenten

Wenn man ihn bisweilen nicht schon ohne Gitarre gesehen hätte, könnte man meinen, der Weimarer Gitarrist und Tondichter wäre seit 20 Jahren mit seinem Instrument auf schönste Weise dauerhaft verwoben. Eingesponnen in Klangwellen. Artist in der Vielfalt der Welten. Vom Jazz kommend und einem klassischen Gitarrenstudium in Weimar, prägen diese diskursive Musik andalusische und chilenische Einflüsse, Ausflüge zur elektroakustischen Musik, zahlreiche Filmmusiken und Klanginstallationen und schließlich - auf der Suche nach den zentrierten europäischen Wurzeln – mittelalterliche Tonkunst. Diese Melange kommt in Zenkers unzähligen Konzerten so konzentriert und feinsinnig in die Welt, dass es einem die Sprache verschlägt, bevor man zwischen Euphorie und Beseeltheit lächelnd in die Seile sinkt. Und weiß. Es ist gut. (Marschel Schöne)

„Falk Zenker ist ein Zauberer an der Akustik-Gitarre. Er verfügt über schier unerschöpfliche technische Ressourcen, die es ihm ermöglichen, in größter Flexibilität und Ausdrucksfreude exakt das auf der Gitarre umzusetzen, was ihm gedanklich vorschwebt. „Gedankenreise“ – so nennt er dann auch durchaus konsequent sein Tun und sein Programm, fordert die Zuhörer auf, es ihm gleich zu tun und sich mit ihm auf eine Reise zu begeben. ... Und das Vorhaben gelang. Man reiste, ob man wollte oder nicht.“ **Westfälische Nachrichten 14.11.12**, „Zenkers Musik verzauberte, weil sie Raum der Imagination ist, in dem jeder spazieren kann. Oder stehen bleiben. Entdecken.“ **Freie Presse, Mittweida, 23.04.2002**, „Seine (Solo-)Neuinterpretationen der ältesten überlieferten Musik des Abendlandes strahlen die Kraft, tänzerische Energie und sogar Modernität all dessen aus, was man an einem zeitgenössischen Gitarristen wie Ralph Towner so schätzt. ... Zudem bemerkt man fast beiläufig, welche Dynamik, welche Läufe und welche Rhythmik der Mann da aus den Saiten holt. Phantastisch!“ **Akustik Gitarre, Michael Lohr, 06/07 14**, „Zum Abschluss fegte die geniale One-Man-Band mit einer elektronisch verzerrten Hard-Rock-Kakophonie derart wuchtig durch den Saal, dass wohl selbst The Who zu ihren wildesten Zeiten den Hut gezogen hätten“ **General-Anzeiger Bonn, 20.01.15**

[www.falk-zenker.de](http://www.falk-zenker.de) [solo], [You Tube](#)

## 2. Duokonzert mit Nora Thiele/ Perkussion - “Gedankenreise“



**Nora Thiele** – Perkussion & Rahmentrommeln, **Falk Zenker** – Gitarre und Klänge

Nora Thiele und Falk Zenker sind musikalische Zwillinge. Ihr unfasslich symbiotisches Spiel webt uns traumwandlerisch ein, entrückt das Irdische ins Schwerelose, während wir reisen. Ablegen vom Steg. Und den selbstverständlichen Blick in einen verstehenden wandeln. Die musikalischen Bögen zwischen Mittelalter und Jazz, Klassik und Flamenco sind wunderbar. Aus der Zeit gefallen. Sagenhaft. Spannend. Und entspannend. Virtuos. Und von einer Sensibilität. Die diese musikalische Wahlverwandtschaft als Glücksfall definiert. (Marschel Schöne)

**Duo:** „Ein festes Band des aufeinander Eingehens, des intensiven Zuhörens hält diese wie improvisiert anmutende Kammermusik zusammen.“ **Landeszeitung Lüneburg, 15.07.2013**

**Nora Thiele:** „Weltmusik voller Modernität, Energie und Witz. ... souveräne rhythmisch-klangliche Suggestion.“ **FAZ, 8.3. 09, Dr. Anja-Rosa Thöming**. „Unter ihren Händen wird das Schellentamburin zur komplexen Rhythmusgruppe. Kaum zu glauben, dass hier nur zwei Hände am Werk sind!“ **Recklinghausener Zeitung, 11/09, Stefan Pieper**

**Falk Zenker:** „Zenkers Gitarre wirkt wie ein Orchester.“ **Leipziger Volkszeitung, 2000, Bert Noglik**

[www.falk-zenker.de](http://www.falk-zenker.de) [projekte]/ [aktuell], [You Tube](#)

### 3. Duokonzert mit Florian Mayer/ Violine



Florian Mayer – Violine & Falk Zenker – Gitarre

Falk Zenker und Florian Mayer verbindet eine nunmehr 14 jährige lose Zusammenarbeit, denn wenn eine Geige bei Zenkers CD-Aufnahmen oder Filmmusikproduktionen zu hören ist, dann ist es die von Mayer. Und wenn die beiden Musiker auf der Bühne zusammentreffen, dann entfesseln sie ein wahnwitzig virtuosos Zusammenspiel, schwelgen im nächsten Moment in verträumten Fantasien und würzen das Ganze mit spontanem humorigen Entertainment. Auf dem Programm stehen Mayers grandiose Paganini-Bearbeitungen und natürlich Falk Zenker Kompositionen oder Bearbeitungen zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco und abgedrehter Weltmusikmoderne.

[www.flomay.de](http://www.flomay.de)

### 4. Geschichtenkonzert für Kinder



mit Falk Zenker - fantasievoller Klangmaler auf sechs Saiten und originellen Klanginstrument

#### "Die Blumenprinzessin und der Drache" (3-10 Jahre)

Eine abenteuerliche Geschichte von der in einer Blume wohnenden Prinzessin Annabella, ihren drei Wiesenfreunden: Marienkäfer Emil, Grashüpfer Johnny und Frosch Kuno und natürlich dem „furchterregenden“ Drache Friedolexus aus dem Wald nebenan.

Der renommierte Gitarrist und Klangkünstler Falk Zenker verwebt und illustriert seine spontan erzählte Geschichte mit fantasievollen Klängen, Geräuschen und kleinen Musikstücken auf Gitarre und ungewöhnlichen Geräuscherzeugern. Ein musikalisches Erlebnis, das den Kindern die Welt der Musik und die Faszination des Lauschens ein Stück weiter öffnet und bei dem auch die mitgebrachten Eltern ihre Freude haben werden.

### 5. Film und Konzert



mit Falk Zenker (Gitarre und Filmmusik)

#### Dokumentarfilm "Das Flüstern der Bäume" (Tom Lemke)

2007, S16mm und DVD, 55min, Regie: Tom Lemke, Produktion AtelierBusche.MEDIA

Die Mapuche Pehuenchen Indianer im Süden Chiles leben seit Jahrtausenden von der Frucht der Araukarie, ein Urbaum der im Sommer nussähnliche Früchte abwirft. Der Dokumentarfilm erzählt liebevoll und amüsant zugleich die Geschichte einer Familie, die in die Berge zieht um diese Frucht zu ernten. Für sie ist dies eine Reise in die Vergangenheit, zurück in das Leben ihrer Vorfahren. Der Regisseur Tom Lemke und die Kamerafrau Sara Walz haben mehrere Wochen bei den Indianern verbracht und beschreiben sensibel den Alltag in den tiefen Wäldern und den Familienzusammenhalt, welcher die kulturellen Veränderungen überlebt hat. Der Kinodokumentarfilm erhielt mehrere Auszeichnungen und wurde auf zahlreiche internationalen Filmfestivals, wie in Chile, Griechenland, Frankreich und Island, gezeigt.

Infos und Filmtrailer unter [www.Das-Flüstern-der-Bäume.de](http://www.Das-Flüstern-der-Bäume.de)

### **Solokonzert „Hörkino“ mit Falk Zenker**

fantasievoller Klangmaler auf sechs Saiten, Live looping und ungewöhnlichen Klanginstrumenten  
Falk Zenker hat für diesen Film „Das Flüstern der Bäume“ die Filmmusik komponiert und eingespielt. Er eröffnet und beschließt die Filmpräsentation mit einem Solokonzert.

Mit seiner innovativen Mischung aus virtuosem Gitarrenspiel, exotischen Klängen und raffiniertem Livesampling zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco und Weltmusikmoderne hat sich der Weimarer Gitarrist und Klangkünstler in der obersten Liga der deutschen Gitarrenszenen einen klingenden Namen erspielt. Er veröffentlicht regelmäßig CDs, komponiert Filmmusik und realisiert Raumklanginstallationen und multikünstlerische Projekte.

Infos und Musik unter [www.falk-zenker.de](http://www.falk-zenker.de) und **You Tube**

Darüber hinaus gibt es weitere spannende Konzertprojekte mit dem Ensemble Nu:n ([www.ensemblenun.com](http://www.ensemblenun.com)):

#### **Mittelalterliche Vokalmusik im Hier und Jetzt**

Cora Schmeiser – Gesang, Rezitation, Gert Anklam – Saxophone, Falk Zenker – Gitarre, Liveelektronik

#### **Estampies Royales – Früheste mittelalterliche Instrumentalmusik im Hier und Jetzt**

Nora Thiele – Perkussion, Gert Anklam – Saxophone, Falk Zenker – Gitarre

#### **„Liebenslust“ – Höfische Musik und Poesie des Mittelalters im Hier und Jetzt**

Cora Schmeiser – Gesang, Rezitation, Nora Thiele – Perkussion, Gert Anklam – Saxophone, Falk Zenker – Gitarre

#### **Mitten wir im Leben sind - Eine musikalische Annäherung an Martin Luther**

Volker Jaekel – Orgel, Gert Anklam – Saxophone, Falk Zenker – Gitarren, Liveelektronik

#### **"Hört der Vögel helle Stimmen" – Neue Messe im alten Gewand**

Kinderchor cantavium clarum, Elke Schneider- Chorleitung, Volker Jaekel – Orgel, Komposition, Gert Anklam – Saxophone, Falk Zenker – Gitarren, Liveelektronik