

Regentropfen, Feen und Gnome

Falk Zenker und seine magische Gitarre in der Schweinfurter Kulturwerkstatt Disharmonie

Von unserer Mitarbeiterin
ELKE TOBER-VOGT

SCHWEINFURT Wow – ein ganzes Orchester auf der Bühne der Disharmonie? Falk Zenker schuf diesen Eindruck ganz alleine, ausgerüstet mit seiner akustischen Gitarre, umgeben von einigen wenigen elektronischen Geräten, einer Zither, zwei Heuschläuchen, einer Singenden Säge und etwas Percussionzubehör.

„Gedankenreise“, heißt sein Programm, und Zenker interpretiert es zeit-, orts-, themen- oder ganz einfach fantasiebezogen. So kann ein

Anknüpfungspunkt dafür eine mittelalterliche Estampie sein, deren schlichte Schönheit zwar ohne Verstärkung wirken würde, die aber schnell in eine neue Komposition Zenkers mündet. Auch eine denkbare Liaison zwischen Goethe und Anna Amalia inspiriert den Künstler: Es entsteht ein heiter plänkendes, dann wiederum feuriges und leidenschaftliches Stück, immer auf solider tonaler Basis, mit gewohnten Klängen und mit einem kleinen melancholischen Fragezeichen am Ende.

Als Gitarrist spielt Zenker virtuos mit einem kompletten Repertoire an

bestens ausgebildeten Fertigkeiten im klassischen und im Jazz-Bereich. Er lässt das Publikum eintauchen in ein gewaltiges Meer von Tönen und angenehm vertrauten Harmonien, alles sehr gekonnt, jedoch nicht ungewöhnlich.

Richtig spannend aber wird es kurz vor der Pause und danach: Falk Zenker greift zusätzlich zu Zither, Heuschlauch und Sonstigem und setzt mit Hilfe von Klangbearbeitungstechniken eine live gesampelte, somit einmalige Klangkarawane in Gang. Er hallt, verzögert, multipliziert und inszeniert einen geradezu ekstatischen

Farbenrausch. Kalte Schauer laufen einem den Rücken hinunter, angesichts einer Naturinspiration von schauriger Mondscheinstimmung und unheimlichen Vogelschreien, der Singende Säge gruselt zusätzlich.

Auch das Publikum darf mehrmals ran und ein paar Regentropfen- effekte, Feen- oder Gnomengesang beisteuern. Zenker schafft es, gleichzeitig noch effektvolle Percussioninstrumente oder Mouthpercussion zu managen und bringt einen Hauch von Karibik und Exotik in den Saal. Ein wahres Fantasiespektakel und ein begeistertest Publikum.