

Falk Zenker (Gitarre & Live Looping) – Fantasievolle Klangmalerei zum Abheben



Pressefotos:

honorarfrei bei Nennung des Fotografen zum Herunterladen unter <https://falk-zenker.de/veranstalter/promo>

Social-Media-Links: www.falk-zenker.de | [Direktlink Falkenflug](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube-Solo-Playlist](#)

Videolinks zum Einbinden auf Websites:

<https://youtu.be/KOFORxnWHWQ> <https://youtu.be/b3-ZsOopNKO> <https://youtu.be/wb8NpcH6dgQ>

Ankündigungstext kurz:

„Einer der kreativsten Nylongitarristen des Landes“, wie Falk Zenker unlängst vom Fachmagazin *Akustik Gitarre* genannt wurde, verspricht ein inspirierendes Konzerterlebnis, in dem Räume entstehen für schwereloses Träumen, atemberaubende Höhenflüge, heiter-kreative Gedankensprünge und für die Begegnung mit sich selbst.

Presstext:

Der Weimarer Gitarrist, Komponist und Klangkünstler **Falk Zenker** wurde unlängst von der Fachzeitschrift *Akustik Gitarre* zu einem „der kreativsten Nylongitarristen des Landes“ gekürt. Seit mittlerweile drei Dekaden begeistert er mit seinem virtuosen Gitarrenspiel zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco, Weltmusikmoderne, Improvisation und live geloopten Beats Publikum und Kritiker immer wieder aufs Neue.

So schrieb beispielsweise das *Jazzpodium* über ihn: „Er ist ein Klangtütler und Brückenbauer der besonderen Art, klassisch geschult und gesegnet mit der Gabe, immer wieder auf sensible, stilvolle und ganz eigene Weise Verbindungen zwischen Räumen und Zeiten zu erschaffen, wie nur er das kann - liebenswert, weltbürgerlich, typisch Zenker und sehr, sehr schön.“

Aktuell spielt und improvisiert Zenker Musik seiner letzten drei Alben *Estampie*, *Falkenflug* und *Wellentanz* und neues noch unveröffentlichtes Material. Mit raffiniertem Live-Looping vervielfältigt er dabei ab und an sein Gitarrenspiel zu orchestral-pulsierenden Klanglandschaften, das er als erster deutscher Akustikgitarrist seit 1997 auf der Bühne zelebriert.

Falk Zenker verspricht ein inspirierendes Konzerterlebnis, in dem er Räume schafft für schwereloses Träumen, atemberaubende Höhenflüge, heiter-kreative Gedankensprünge und für die Begegnung mit sich selbst.

Kurzbiografie:

Falk Zenker, geboren 1967 in Mittweida, studierte klassische Gitarre und Jazz in Weimar und beschäftigte sich mit Flamenco, mittelalterlicher Musik und elektroakustischer Musik.

Er tourt regelmäßig solistisch und mit seinem Ensemble Nu:n, komponiert für Film, Theater und Literatur, realisiert experimentelle Projekte und Klanginstallationen und gestaltet Musik für Selbsterfahrung.

Bisher veröffentlichte er neun CDs bei *Acoustic Music*, *Raumklang* und *Timezone Records* und Notenhefte seiner Kompositionen bei *Edition Margaux* und *Fingerprint*.

Biografie:

Der Weimarer Gitarrist und Komponist Falk Zenker, geboren 1967 in Mittweida, hat sich mit seiner fantasievollen und assoziativen Musik einen Platz unter den führenden deutschen Akustikgitarriern erspielt, dokumentiert in ca. 1500 Solokonzerten. Darüber hinaus geht er u.a. regelmäßig mit seinem *Ensemble Nu:n* auf Tourneen, komponiert für Film, Theater und Literatur, realisiert experimentelle Projekte und Klanginstallationen und gestaltet Musik für Selbsterfahrung. Bisher veröffentlichte er neun CDs bei *Acoustic Music*, *Raumklang* und *Timezone Records* und Notenhefte seiner Kompositionen bei *Edition Margaux* und *Fingerprint*.

Beginnend als Schüler der ostdeutschen Free-Jazz-Gitarrenlegende Joe Sachse, entwickelte er in seiner bisher 30-jährigen Musikerkarriere einen ganz eigenen musikalischen Kosmos, in den sein klassisches und Jazz-Gitarrenstudium in Weimar, seine regelmäßigen Studienreisen nach Andalusien, seine internationalen Tourneen mit dem chilenischen Songpoeten Oscar Andrade in den 90er Jahren ebenso einfließen, wie seine darauf folgenden zahlreichen Projekte auf dem Gebiet der elektroakustischen Musik, Klangkunst und Filmmusik. Seine Suche nach eigenen mitteleuropäischen Wurzeln führte ihn zur mittelalterlichen Musik und deren Studium und Integration in seine Musikwelt. Außerdem gilt er als erster deutscher Akustikgitarriert, der Live-Looping auf der Bühne zelebriert.

Kritiken:

„Falk Zenker ist einer der kreativsten Nylonstring-Gitarriern unseres Landes.“ [Akustik Gitarre Mai 2020]

„Zenkers Gitarre wirkt wie ein Orchester.“ [Leipziger Volkszeitung, 20.05.00, Bert Noglik]

„Seine Musik verzauberte, weil sie Raum der Imagination ist, in dem jeder spazieren kann. Oder stehen bleiben. Entdecken.“ [Freie Presse, 23.04.02]

„Wunderschöne Kompositionen oder Bearbeitungen zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco und abgedrehter Weltmusikmoderne untermauerten den Ruf des Mannes aus Weimar als unglaublich fingerfertiger Gitarrist voll funkelnder Ideen und der Gabe, all dies auch mitreißend umzusetzen.“ [Akustik Gitarre 1/09, Michael Lohr]

„Musikalisch ist der Rahmen so weit wie ein klarer, besterter Abendhimmel. ... Meist klingt es einfach nach Falk Zenker, einem Künstler, der mit allen musikalischen Wassern gewaschen ist und auf höchstem Niveau komponiert, improvisiert und arrangiert.“ [Folker 3/17, Rolf Beydemüller]

„Wie auf Adlerschwingen lässt der Zuhörer sich mittragen, und die Welt wird bunter und leichter. Warum? Diese Musik berührt einfach.“ [Acher und Bühler Bote 22.02.16]

Plakate: Zusendung auf Wunsch in A2, A3, A4 und bedruckte A6-Flyer



Kontakt: Falk Zenker, Am Bäckerberg 6, 99510 Kapellendorf/ Weimar, Tel. 0171/ 75 62 460, music@falk-zenker.de